
COMUNICADO OFICIAL – RESULTADO FINAL

PROJETO PALCO 2026

A Fundação D. Pedro II, mantenedora do Theatro Pedro II, torna público o RESULTADO FINAL do Projeto Palco 2026, após encerramento da fase recursal prevista no edital.

A seleção das propostas foi realizada pela Comissão de Seleção, constituída conforme disposto no edital, observando rigorosamente os critérios estabelecidos no item 5, quais sejam: clareza e apresentação do projeto, coerência da linguagem artística, qualidade técnica e estética da proposta, pertinência ao público-alvo, bem como os elementos de criação e execução pertinentes a cada linguagem artística.

As propostas foram avaliadas individualmente pelos membros da Comissão, com atribuição de notas e posterior consolidação da pontuação final.

1) DA AMPLIAÇÃO EXCEPCIONAL DO NÚMERO DE PROJETOS CONTEMPLADOS

O Edital do Projeto Palco 2026 previu originalmente a seleção de 08 (oito) propostas para compor a programação oficial.

Analisando as notas obtidas pelos primeiros colocados, verificou-se que os projetos classificados alcançaram pontuações elevadas, evidenciando o alto nível técnico e artístico das propostas apresentadas.

Após a consolidação das notas finais, constatou-se, ainda, que os projetos classificados em 2º e 3º lugares obtiveram a mesma pontuação (197 pontos), configurando empate técnico.

Dessa forma, considerando o resultado da avaliação, com a ocorrência de empate técnico e a disponibilidade institucional de agenda, bem como a valorização da produção artística local, a Fundação D. Pedro II entende ser possível contemplar os projetos classificados, em observância à normativa editalícia e aos critérios objetivos estabelecidos.

Tal medida não configura privilégio ou favorecimento individual, mas constitui decisão administrativa fundamentada no interesse público e no incentivo à cultura no Município de Ribeirão Preto.

2) PROJETO PALCO 2026 – PROPOSTAS APROVADAS E SELECIONADAS

As propostas a seguir compõem o resultado final do Projeto Palco 2026, considerando a classificação obtida e a ampliação excepcional do número de contemplados, conforme fundamentação acima.

PROJETO PALCO 2026 - PROPOSTAS APROVADAS E SELECIONADAS

Item	RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO FINAL
1º	Gracyela Maria Santos Davoglio	A Gata Borracheira – Uma Farsa Mineira	Teatro	200
2º	Evandro Alves da Silva Grili	Somos Tão Jovens – Rock Brasil	Música	197
3º	Agricio Alexandre da Costa	Raiz Samba 6 canta Emílio Santiago	Música	197
4º	Gilda Alves Montans	40 anos do Duo de Acordeons	Música	196
5º	Tháise Caroline da Silva	Show Divas	Música	195
6º	Grupo Subterrâneo - Alex Henrique Trevisan	Trajetos Singulares	Dança	189
7º	Rodrigo Carlos Vieira	Que Deus tenha piedade e o Diabo seja só bondade	Teatro	186
8º	Nilton Barros Leite	Cidda toca Mangubeat e outros Brasis	Música	185
9º	Vinicius Preto (VINICIUS MOURA MENDES DE SOUZA)	Futuro Ancestral	Música	183

3) PROJETO PALCO 2026 – PROPOSTAS CLASSIFICADAS (CADASTRO DE RESERVA)

As propostas abaixo foram consideradas habilitadas e classificadas, atendendo aos critérios técnicos do edital, porém não contempladas dentro do limite de vagas estabelecido:

PROJETO PALCO 2026 – PROPOSTAS CLASSIFICADAS (CADASTRO DE RESERVA)

Item	RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	SEGMENTO	PONTUAÇÃO FINAL
10º	Carla Petroni de Senzi Barreira	Antolho	Dança	181
11º	Carmem Ribeiro Costa / SERGIO ALBERTO DE OLIVEIRA	Zênite 20 anos: Não Provoque!	Música	181
12º	Bárbara Monsignore de Almeida Costa	Tributo a Mercedes Sosa – La Negra y Las Américas	Música	176

13º	Larissa Souza Moraes dos Santos	Sons da Viola	Música	168
14º	Mariana Mestriner Abrahão Maise Oficiati	Entrando na Roda com Canto Kids	Música	167
15º	Danilo Teoro de Oliveira	Danilo Teoro - Heart on Stage	Música	166
16º	Vinicius Preto (VINICIUS MOURA MENDES DE SOUZA)	BLUES IN RAP, um resgate a musica negra	Música	165
17º	Jean Avila (TPC)	Romeu e Julio	Teatro	161
18º	Antônio Carlos Veiga	Chá de Caridade	Teatro	158
19º	Rosana Marcondes de Mello	Movimentos e Elementos	Dança	154
20º	Pedro Ernesto Coelho	O Canto das Canções	Música	151
21º	João Paulo dos Santos	Ao Vivo e em Prosa	Música	145
22º	Braian Pires Goulart	MAESTRIA, O ESPETÁCULO	Música	140
23º	Leonardo de Souza Rodrigues	Leo do Futuro e a Fábrica do Amanhã	Teatro	139
24º	Donizeti Aparecido Máximo	Doni Max – 45 anos de carreira	Música	134
25º	Ana Beatriz Mestriner Abrahão	Bia Canta Elis (Tributo a Elis Regina)	Música	85

4) PROJETO PALCO 2026 – PROPOSTAS NÃO APROVADAS

As propostas abaixo não atingiram os critérios estabelecidos no edital:

PROJETO PALCO 2026 - PROPOSTAS NÃO APROVADAS

Item	RESPONSÁVEL	NOME DO PROJETO	SEGMENTO
26º	Antonio Galvão Resende Barreto Netto	Mahagonny	Teatro
27º	Noir Jaime Evangelista Júnior	A Padaria	Teatro
28º	Natalia Melissa Minazi Cardoso	Expressão Urbana: Um convite para a arte real	Dança
29º	Paulo Sérgio Firmino	AU Crew: Vozes da Mente	Dança
30º	Lyra Associação	Concerto da Banda Marcial Prof. Alfeu Luiz Gasparini	Música

5) ENCERRAMENTO

Com a publicação deste comunicado, considera-se encerrada a fase administrativa do processo seletivo do Projeto Palco 2026.

Ribeirão Preto, 27 de fevereiro de 2026.